

# La historia de la vivienda protegida es la historia de la reflexión sobre una vida digna.

Éste es un particular viaje en el tiempo en seis etapas a través de la vivienda protegida; una sucesión de múltiples respuestas a una misma necesidad vital.

Esta exposición ofrece una aproximación a la vivienda protegida a través de cuatro espacios bien distintos. El primero enseña como han variado el baño, la cocina, el dormitorio y el estar a lo largo del tiempo. En un segundo ámbito, comprenderemos que el problema de la vivienda social va unido a cambios en la forma de entender la ciudad, en las posibilidades de acceso a la vivienda y en los usos y costumbres de los espacios vitales de la gente. Después, veremos a través de varios ejemplos de viviendas de promoción pública construidos en los últimos años, cómo se responde hoy a la necesidad de vivienda protegida. Finalmente, la cuarta sala mostrará dos rehabilitaciones urbanas ejecutadas en barrios de Bilbao y Barcelona.

#### MINISTERIO DE VIVIENDA

D<sup>a</sup>. Beatriz Corredor Sierra  
Ministra de Vivienda

D. Marcos Vaquer Caballero  
Subsecretario del Ministerio de Vivienda

D. Javier E. Ramos Guallart  
Secretario General de Vivienda del Ministerio de Vivienda

D<sup>a</sup>. Anunciación Romero González  
Directora General de Arquitectura y Política de Vivienda

D<sup>a</sup>. Rita Lorite Becerra  
Subdirectora General de Arquitectura

#### AVS

D. J. Francesc Vilanueva Margalef  
Presidente

D. Pablo Olangua Fernández  
Vicepresidente

D<sup>a</sup>. Isabel Garcés Ibáñez  
Secretaria

D. Juan Carlos de León Carrillo  
Tesorero

D<sup>a</sup>. Catalina Cladera Crespi  
D. Severino Capa Ruiz  
Vocales

#### EXPOSICIÓN

Carlos Sambricio  
Comisario

Ariadna Cantis  
Conceptualización y Diseño del montaje

Francisca Cabrera Marcet  
Coordinación-Gerente AVS

Manuel Antón Salas  
Laura González Martínez  
Documentalistas

Inés Alomar  
Gabriel Cornejo  
Blanca Sánchez-Balgoma  
Colaboradores

BaseDesign  
Diseño gráfico

BaseMotion  
Producción audiovisual

Ypuntoending  
Montaje

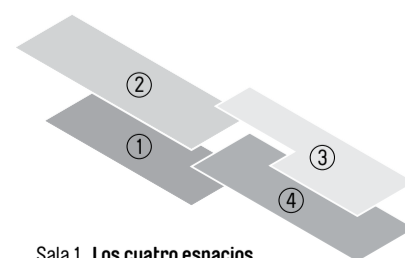
Isabel Suárez Castaño  
Prensa y Comunicación AVS

N.I.P.D. 761-061-031-4

12.01.10  
a 28.02.10

LA  
VIVIENDA  
PROTEGIDA  
HISTORIA  
DE UNA  
NECESIDAD

La Arquería  
de Nuevos  
Ministerios



Sala 1. Los cuatro espacios.  
Sala 2. La solución de un problema.  
Sala 3. Diez ejemplos de excelencia.  
Sala 4. Rehabilitación urbana.

# LAS NECESIDADES DE AYER...

## EL BAÑO



A principios de siglo, en el mismo espacio donde se dormía, se comía y se cocinaba, había una palangana que servía para la mínima higiene. La evolución de la vivienda protegida llevará a que su baño se conciba idéntico al de las casas burguesas e integrará -junto a la cocina- el "núcleo húmedo" de la casa. Finalmente, nuevos diseños en materiales, la aparición del color y las nuevas iluminaciones, buscan conferir al baño un valor añadido nuevo hasta entonces.

## LA COCINA



## EL ESTAR



Del espacio multusos de finales del XIX se evoluciona a la cocina concebida como "laboratorio": el espacio, de dimensiones reducidas, se estudia al mínimo detalle para hacerlo funcional. La cocina de gas sustituye a la antigua de carbón. En paralelo, aparecen los primeros electrodomésticos. Finalmente, la cocina recupera, de alguna forma, esa multifunción. Deja de ser un recodo alejado de la vida cotidiana y se convierte en una de las partes más vivas de la vivienda.

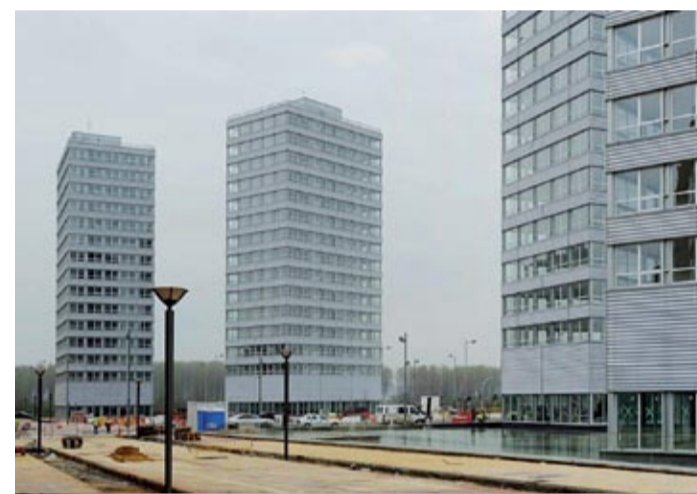
## EL DORMITORIO



El espacio en torno a la mesa chacinera del tugurio de finales del XIX se transforma en el cuarto de estar, concebido a la vez como comedor y lugar de reunión familiar. El ocupante de la vivienda protegida asume la forma de vivir de la clase burguesa, repitiendo gestos y comportamientos. Poco a poco se abandona la decoración cargada y de pesados muebles de madera en favor de una habitación diáfana, evolución interrumpida a veces por ligeros retornos al pasado.

A comienzos de la década de los 20 dejó de identificarse la vivienda obrera con la imagen de una única habitación para toda la familia y sus quehaceres diarios. A partir de entonces, matrimonio y hijos tendrán dormitorios propios. El cuarto para dormir adoptará el orden y el diseño de los camarotes o los coches cama: armarios empotrados, muebles camas, camas nidos y literas serán soluciones para obtener el máximo provecho a un espacio reducido.

# ...SON LAS VIVIENDAS DE HOY...



SALBURÚA, VITORIA-GASTEIZ

Cuatro torres bioclimáticas  
Iñaki Ábalos, Juan Herreros, Renata Sectkiewicz

ROTA, CADIZ

Edificio de viviendas sociales  
Guillermo Vázquez Consuegra



SAN VICENTE DEL RASPEIG, ALICANTE

39 Viviendas en alquiler para mayores, servicios comunes y centro de día  
Javier García Solera Vera



PINO MONTANO, SEVILLA

246 viviendas, locales y garaje  
Miguel Díaz Zulategui y Enrique Abascal García



TUDELILLA, LA RIOJA

8 Viviendas bioclimáticas de protección oficial  
Alfonso A. Ibáñez Escudero

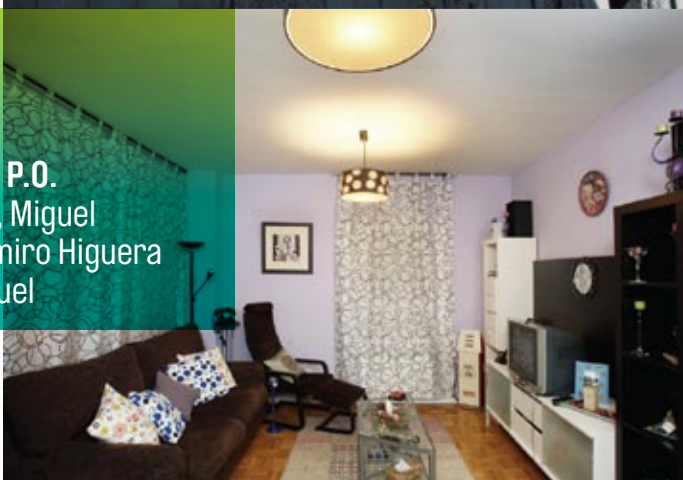
ALBACETE

98 viviendas de protección oficial, locales y garajes  
Jesús Moraga Maestre



PALMA DE MALLORCA

Viviendas, locales y aparcamientos  
Jaime Sicilia, Boris Pena



REKALDE, BILBAO

70 viviendas de P.O.  
Patxi Concuera, Miguel Gutiérrez y Ramiro Higuera y Rubén de Miguel



BARCELONA

Viviendas de alquiler para jóvenes  
M<sup>a</sup> Rosa Clotet Juan, Joan Llongueras Mestres, y Marta Pla Martí

# LA VIVIENDA PROTEGIDA HISTORIA DE UNA NECESIDAD